

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Эммаусская специальная школа-интернат»**

(название ОУ в соответствии с Уставом)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГКОУ «Эммаусская школа-интернат»



/С.Б. Зимин/

Приказ №75-од
от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

для обучающихся 5 – 9 классов

срок реализации 1 год

Никифорова Л.А.
учитель истории

н.п. Эммаусская школа-интернат
2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание курса «Музейное дело».....	6
Планируемые результаты.....	9
Тематическое планирование курса «Музейное дело».....	11
Учебно-методическое обеспечение.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Своё начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Патриотическое воспитание наряду с краеведческим – это сложная социально-педагогическая деятельность, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, сохранению и приумножению лучших традиций народа, его культурных ценностей.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Программа деятельности школьного патриотического краеведческого музея, который обладает огромным образовательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной идеей программы является идея сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Нормативно-правовые документы

1. Закон об образовании в Российской Федерации;
2. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
3. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»;

10. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

Актуальность. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающая личность должна уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело, как уникальный социальный институт сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры.

Новизна программы заключается в использовании местных краеведческих материалов при изучении Тверского края, призвана расширить знания по истории родного края, обучить навыкам работы с разнообразными краеведческими источниками, привлечь обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры и памятных мест.

Практическая значимость. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности, участник школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, уметь проводить экскурсии. Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и развивает подлинные исторические знания обучающихся, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документами, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории и культуре, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Педагогическая целесообразность - в углублении и расширении знаний в области музееведения и краеведения, на основе конкретных фактов из истории родного края способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. Девиз музея: «Из прошлого с настоящим в будущее!»

Цель программы: краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края.

Задачи программы:

Обучающие

- ознакомление обучающихся основам музееведения, вспомогательным историческими дисциплинами, с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности;

- изучение основ классификации и систематизации музейных экспонатов;

- обучение планированию своей работы, выделению главного, умению систематизировать, составлять алгоритм действий и соблюдать последовательность в работе.

Развивающие

- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев;

- создание нравственной и эмоционально благоприятной среды для формирования личности ребёнка в них;

- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений;

- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения;

- развитие навыков ораторского мастерства.

Воспитывающие

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;

- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному историческому прошлому;

- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;

- воспитание ответственности и стремление к общей цели.

Направленность программы – патриотическое краеведческое.

В детский коллектив принимаются обучающиеся 5-9 классов, с повышенным уровнем интереса к истории, желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музейного уголка.

Срок освоения программы - 1 год. Форма обучения – очная.

Объем программы – 272 часа за год.

Учебная программа предусматривает проведение занятий 8 часов в неделю.

Учебная группа 10-12 обучающихся.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: фронтальная; групповая, коллективная; индивидуальная; комбинированная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, встреча с интересными людьми, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практика. Работа в библиотеке, встречи с работниками музеев.

2. История музейного дела

Теория. Ведущие музеи страны. Музейное дело-основа, принципы, ценности.

Практика. Проведение викторины по музеям нашей страны.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея

Теория. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотипность и мобильность в экспозиции. Музей и возможные направления деятельности.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием основных направлений деятельности школьного музея, посещение соседних школьных музеев

4. Систематизация и обновление фондов музея

Теория. Задачи систематизации фондов музея. Распределение экспонатов по хронологической лестнице. Основной и научно-вспомогательный фонд.

Практика. Разбор коллекции материала по темам. Ремонт и обновление старого фонда, стендов.

5. Фонды музея. Организация работы с фондами.

Теория. Музейный предмет, как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Изучение фондов, как основа всех направлений музейной деятельности. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практика. Изучение нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Работа с книгами поступления основного и научно-вспомогательного фонда.

6. Учет и хранение фондов.

Теория. Задачи учетно-хранительной работы. Шифровка, учет и выдача предметов. Организация хранения. Научное определение и описание предметов. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Учетная картотека в работе с экспонатами.

Практика. Заполнение учетных карточек. Сохранность предметов в экспозиции уход и обработка экспонатов.

7. Экспозиционная работа.

Теория. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана. Постоянная экспозиционная и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности. Временная, тематическая экспозиция.

Практика. Анализ содержания, приемов построения и оформление экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Создание временной экспозиции.

8. Культурно - образовательная и воспитательная работа на базе школьного музея.

Теория. Основные требования: высокий идейно-теоретический уровень, комплексный подход и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий различной направленности.

Практика. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких массовых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность по теме музея.

Теория. Основы поисковой работы по темам. Выделение цели и основных задач.

Практика. Применение и отбор литературы, необходимых сведений и фактов по теме мероприятий.

Систематизация собранного материала по теме мероприятия.

Теория. Определение цели и задач по теме. Понятие систематизации материала. Предоставление информации в различных формах.

Практика. Анализ содержания собранной информации. Разбор информации по блокам. Работа по группам.

Подготовка и проведение мероприятия.

Теория. Оформление зала. Составление сценария мероприятия. Проверка готовности групп детей, ответственных за определенный раздел информации. Подготовка композиции по тематике мероприятия. Распределение обязанностей по группам.

Практика. Оформление и отбор собранного материала, применение его в сценарии мероприятия. Подготовка зала. Проведение мероприятия.

10. Историческое краеведение.

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Практика. Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с участниками войны и ее очевидцами, запись их воспоминаний; встречи с интересными людьми.

11. Военно-патриотическая работа.

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Учителя, ученики школы – защитники Отечества, герои Великой Отечественной войны и труда. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Практика. встречи с тружениками тыла и выпускниками школы, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок.

12. Подготовка музейной экскурсии.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее.

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Типы и виды экскурсии. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практика. Прослушивание тем экскурсий разных типов. Изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

Теория. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Практика. Распределение нескольких тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее. Составление примерного плана каждой экскурсии.

Отбор экспонатов и составление маршрута для экскурсии.

Теория. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тем плана соответствующего раздела экспозиции.

Отработка и сдача экскурсии.

Теория. Работа на экскурсии по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. План или индивидуальный текст экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная обработка маршрута, ее содержания, составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий.

13. Подведение итогов года: Итоговая аттестация: тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

Планируемые результаты.

Метапредметные:

Регулятивные:

- обучающийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;

- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Познавательные:

-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;

-на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- способен формулировать собственное мнение и позицию;

- умеет задавать вопросы;

- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты:

Освоение музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея, особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Обучающийся по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Учебно-методический план 2024-2025 уч.г.

№	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История музейного дела	3	2	1
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	2	1	1
4	Систематизация и обновление фондов музея	27	10	17
5	Фонды музея. Организация работы с фондами	15	5	10
6	Учет и хранение фондов	2	1	1
7	Экспозиционная работа	30	5	25
8	Культурно- образовательная и воспитательная работа на базе школьного музея	20	10	10
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	70	15	55
10	Историческое краеведение	44	15	29
11	Военно-патриотическая работа	45	15	30
12	Подготовка музейной экскурсии	10	4	6
13	Подведение итогов года	2	1	1
Итого		272	85	187

Материально-техническое обеспечение:

- Персональный компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

- Проектор, подсоединяемый к компьютеру (видеомагнитофону); технологический элемент новой грамотности – радикально повышает уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

- Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети - обеспечивает работу локальной сети, даёт доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести электронную переписку.

- Устройства вывода звуковой информации – аудиоколонки и наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители для озвучивания всего класса.

- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.

- Программные средства: операционная система, файловый менеджер, антивирусная программа, программа-архиватор, текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программа разработки презентаций, браузер.

Учебное оборудование: электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы.

Оборудование для проведения практических работ: персональный компьютер, проектор; экран; интерактивная доска; доступ в интернет.

Литература.

1. Воронцова Н.А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. -Пермь, 2013.

2. К.Г. Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение. – М.: Высшая школа, 1998.

3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. – М.:Гуман. изд. центр, 2001.

4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, /' М, Ю. Юхневич. — М., 2018.

5. Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.

6. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.

7.Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: ЦДЮТиК, 2002.

8. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.

9. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. - М.: 1978.

10. Долинская А.С. Краеведческий кружок «Истоки». 2001.
11. Воробьёв В.М., Винокурова Т.А. История Тверского края.: учебное пособие для 6–8классов общеобразовательных организаций. 2023.
12. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г. Ванслова, А.К. Ламунова, Э.А. Павлюченко; Под ред. Т.А. Кудриной. - М.: 1985.
- 12 Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Издатель - ООО «Школьная библиотека».2006 г